



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ລັດຖະບານ

ເລກທີ 217 /ລບ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 12.06.2023

| | |
|--------------------------------------------|-----------|
| ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ | |
| ເວລາ | 15/6/2023 |
| ວັນທີເຂົ້າ | |
| ເລກທີເຂົ້າ | |
| ສົ່ງເຖິງ | 2952 |

ດຳລັດ

ວ່າດ້ວຍນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

- ອີງຕາມ ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍລັດຖະບານ ສະບັບເລກທີ 04/ສພຊ, ລົງວັນທີ 8 ພະຈິກ 2016;
- ອີງຕາມ ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍສື່ມວນຊົນ ສະບັບເລກທີ 01/ສພຊ ລົງວັນທີ 4 ພະຈິກ 2016;
- ອີງຕາມໜັງສືສະໜັດຂອງ ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ສະບັບເລກທີ 244/ຖວທ, ລົງວັນທີ 2 ມິຖຸນາ 2023

ລັດຖະບານ ອອກດຳລັດ:

ໝວດທີ 1

ບົດບັນຍັດທົ່ວໄປ

ມາດຕາ 1 ຈຸດປະສົງ

ດຳລັດສະບັບນີ້ໄດ້ກຳນົດ ຫຼັກການ, ລະບຽບການ ແລະ ເງື່ອນໄຂໃນການມອບນາມມະຍົດ ໃຫ້ຜູ້ເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ທີ່ມີຜົນງານດີເດັ່ນ ແລະ ມີຄຸນນະພາບ ຄວາມດີທີ່ໄດ້ອຸທິດເຫື່ອແຮງ, ສະຕິປັນຍາເຂົ້າໃນການປະຕິບັດໜ້າທີ່ໃນການພັດທະນາຂະແໜງການຂອງຕົນ ເພື່ອຍ້ອງຍໍສັນລະເສີນ, ຈາລຶກບຸນຄຸນ ແລະ ຊຸກຍູ້ສິ່ງເສີມບົດບາດຂອງສື່ມວນຊົນລາວ ຢູ່ທຸກຂະແໜງການທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນພາລະກິດຕໍ່ສູ້ປົດປ່ອຍຊາດ, ປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາພັດທະນາປະເທດຊາດ, ຜູ້ທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນການພັດທະນາວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນທີ່ມີຜົນງານອັນໂດດເດັ່ນທາງດ້ານວັດຖຸ ແລະ ບັດໄຈ, ເພື່ອເປັນບ່ອນອີງໃນການປະຕິບັດນະໂຍບາຍດ້ານວັດຖຸ ແລະ ຈິດໃຈ ທັງເປັນການຍົກບົດບາດຂອງວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນລາວ ໃຫ້ສູງຂຶ້ນ.

ມາດຕາ 2 ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ນາມມະຍົດຂອງນັກຂ່າວ ແມ່ນການຍ້ອງຍໍສັນລະເສີນ, ຈາລຶກຄຸນນະພາບຄວາມດີ ຂອງນັກຂ່າວທີ່ມີຜົນງານດີເດັ່ນເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ, ຊຶ່ງເປັນການປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນພາລະກິດຕໍ່ສູ້ກູ້ຊາດ, ປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາພັດທະນາປະເທດຊາດ.

ມາດຕາ 3 ຫຼັກການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ໃຫ້ປະຕິບັດຕາມຫຼັກການ ດັ່ງນີ້:

1. ຮັບປະກັນຄວາມຖືກຕ້ອງ ສອດຄ່ອງກັບແນວທາງນະໂຍບາຍຂອງພັກ, ກົດໝາຍ ແລະ ລະບຽບການຂອງລັດ;
2. ຮັບປະກັນເງື່ອນໄຂຄົບຖ້ວນ, ຖືກຕ້ອງຕາມຂັ້ນຕອນ, ຄັດເລືອກທີ່ຖືກຕ້ອງ, ຄວາມເປັນເອກະພາບລະຫວ່າງເນື້ອໃນ, ຮູບການ ແລະ ເປົ້າໝາຍການໃຫ້ນາມມະຍົດ;
3. ເປີດເຜີຍ, ສະເໜີພາບ, ໂປ່ງໃສ, ຍຸຕິທຳ ແລະ ຫັນກັບສະພາບການ.

ມາດຕາ 4 ຂອບເຂດການນຳໃຊ້ດຳລັດ

ດຳລັດສະບັບນີ້ ນຳໃຊ້ສຳລັບ ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ແລະ ການຈັດຕັ້ງທີ່ເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ.

ໝວດທີ 2

ປະເພດນາມມະຍົດ ແລະ ເປົ້າໝາຍຜູ້ທີ່ຈະໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ມາດຕາ 5 ປະເພດນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ປະກອບມີ ສາມ ປະເພດ ດັ່ງນີ້:

- ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ແຫ່ງຊາດ;
- ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ພັດທະນາ;
- ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ.

ມາດຕາ 6 ນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ

ນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ ແມ່ນການຍ້ອງຍໍສັນລະສີນ ສຳລັບນັກຂ່າວ ແລະ ຜູ້ທີ່ເຮັດວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ທີ່ໄດ້ອຸທິດສະຕິປັນຍາ ແລະ ເຫື່ອແຮງເຂົ້າໃສ່ການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຂອງຕົນ ຢ່າງມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງ, ມີຜົນງານ ແລະ ຜະລິດຕະພັນອັນໂດດເດັ່ນ ຊຶ່ງເປັນທີ່ຍອມຮັບ, ນິຍົມຊົມຊອບຈາກປະຊາຊົນ ແລະ ສັງຄົມ ນັບແຕ່ສະໄໝການຕໍ່ສູ້ປົດປ່ອຍຊາດ ໃນແຕ່ລະໄລຍະ, ການປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາພັດທະນາປະເທດຊາດ ຈົນມາເຖິງປະຈຸບັນ.

ມາດຕາ 7 ນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ

ນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ ແມ່ນການຍ້ອງຍໍສັນລະສີນ ສຳລັບນັກຂ່າວ ແລະ ຜູ້ທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນພັດທະນາວິຊາຊີບດ້ານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ໄດ້ຢ່າງຫຼວງຫຼາຍ ແລະ ເປັນທີ່ຍອມຮັບ ຂອງສັງຄົມທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ.

ມາດຕາ 8 ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ

ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ ແມ່ນການຍ້ອງຍໍສັນລະສີນ ສຳລັບນັກຂ່າວ ແລະ ຜູ້ທີ່ໄດ້ອຸທິດສະຕິປັນຍາ, ເຫື່ອແຮງຂອງຕົນ ຕະລຸມບອນໃນການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຂອງຕົນ ໂດຍມີຜົນງານອັນໂດດເດັ່ນ ຜ່ານຂະບວນການສຳຄັນ ທີ່ເປັນລັກສະນະຍຸດທະສາດຢູ່ໃນສະພາບແວດລ້ອມ ແລະ ເງື່ອນໄຂທີ່ຫຍຸ້ງຍາກສັບສົນ, ສຸກເສີນ ແລະ ພິເສດ ແລະ ສຳເລັດຕາມກຳນົດເວລາ ທີ່ຄາດໝາຍໄວ້.

ມາດຕາ 9 ເປົ້າໝາຍທີ່ຈະໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ເປົ້າໝາຍ ທີ່ຈະໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ແມ່ນຜູ້ເຄື່ອນໄຫວວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນມາຕັ້ງແຕ່ສະໄໝຕໍ່ສູ້ປົດປ່ອຍຊາດ, ປົກປັກຮັກສາ ແລະ ສ້າງສາປະເທດຊາດ ຈົນເຖິງປະຈຸບັນ ດັ່ງນີ້:

1. ຜູ້ເສຍຊີວິດ;
2. ຜູ້ຮັບອຸດໜູນບຳນານ;
3. ຜູ້ທີ່ຍັງສືບຕໍ່ປະຕິບັດໜ້າທີ່ວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ;
4. ຜູ້ທີ່ໄດ້ປະກອບສ່ວນວັດຖຸ ແລະ ປັດໄຈເຂົ້າໃນການພັດທະນາວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ.

ໝວດທີ 3

ເງື່ອນໄຂ ແລະ ນະໂຍບາຍຕໍ່ຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ມາດຕາ 10 ເງື່ອນໄຂຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ

ຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດເປັນນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ ຕ້ອງມີເງື່ອນໄຂ ດັ່ງນີ້:

1. ເປັນຜູ້ທີ່ມີຄວາມຈິງຮັກຝັກດີຕໍ່ຝັກ-ລັດ, ຕໍ່ຜົນປະໂຫຍດຂອງປະເທດຊາດ ແລະ ປະຊາຊົນ ບັນດາເຜົ່າ, ມີຄຸນສົມບັດສິນທຳປະຕິວັດ;
2. ເປັນຜູ້ທີ່ມີທັດສະນະຫຼັກໝັ້ນ, ຄຸນສົມບັດສິນທຳປະຕິວັດ, ມີຄວາມອົດທົນໜຽວແໜ້ນ ສຳເລັດໜ້າທີ່ວິຊາສະເພາະຂອງຕົນ, ມີຄວາມຕື່ນເຕັ້ນຕົວປະຕິບັດແນວທາງຂອງຝັກ-ກົດໝາຍຂອງລັດ;
3. ເປັນຜູ້ໄດ້ປະກອບສ່ວນ ຢ່າງຕັ້ງໜ້າເຂົ້າໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນໃນແຕ່ລະໄລຍະ, ສ້າງ ແລະ ນຳພາຄົນຮຸ່ນສືບທອດ ໂດຍຖ່າຍທອດບົດຮຽນ, ປະສົບການ ແລະ ຊ່ວຍເຫຼືອເພື່ອນຮ່ວມອາຊີບຢ່າງຈິງໃຈ;
4. ເປັນຜູ້ທີ່ມີພອນສະຫວັນ, ມີຄວາມຊຳນານຊຳນານ, ມີຫົວຄິດປະດິດສ້າງທີ່ໂດດເດັ່ນດ້ານວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ແລະ ເປັນທີ່ຍອມຮັບຈາກສັງຄົມ;
5. ເປັນຜູ້ທີ່ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ແລະ ບໍ່ເຄີຍຖືກລົງວິໄນ.
6. ເປັນຜູ້ທີ່ປະກອບສ່ວນໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ນັບແຕ່ປີ 1955-1960;
7. ເປັນຜູ້ທີ່ປະກອບສ່ວນໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ນັບແຕ່ປີ 1961-1975;
8. ເປັນຜູ້ທີ່ປະກອບສ່ວນໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ນັບແຕ່ປີ 1976 ຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ຊາວຫ້າ ປີ ຂຶ້ນໄປ;
9. ຫຼື ເປັນຜູ້ທີ່ປະກອບສ່ວນໃນວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ ຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງ ຊາວຫ້າ ປີ ຂຶ້ນໄປ.

ມາດຕາ 11 ເງື່ອນໄຂຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ

ຜູ້ຈະໄດ້ຮັບນາມມະຍົດເປັນນັກຂ່າວພັດທະນາ ຕ້ອງມີເງື່ອນໄຂ ດັ່ງນີ້:

1. ເປັນຜູ້ທີ່ມີເງື່ອນໄຂຄືກັນກັບຂໍ້ 1, 2 ໃນມາດຕາ 10 ຂອງດຳລັດສະບັບນີ້;
2. ເປັນຜູ້ທີ່ເຮັດວຽກງານສື່ມວນຊົນເປັນອາຊີບຢ່າງຕໍ່ເນື່ອງແຕ່ເປັນເວລາ ສິບຫ້າ ປີ ຂຶ້ນໄປ;
3. ເປັນຜູ້ອອກຫົວຄິດປະດິດສ້າງສິ່ງໃໝ່ມາພັດທະນາວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນ;
4. ເປັນຜູ້ໄດ້ຜະລິດບົດ, ຂ່າວ, ລາຍການ ສ່ອງແສງສັງຄົມທີ່ເຮັດໃຫ້ມີການປ່ຽນແປງພັດທະນາດີຂຶ້ນ;
5. ເປັນຜູ້ບໍ່ເຄີຍຖືກລົງວິໄນ.

ມາດຕາ 12 ເງື່ອນໄຂຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ

ຜູ້ຈະໄດ້ຮັບນາມມະຍົດເປັນນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ ຕ້ອງມີເງື່ອນໄຂ ດັ່ງນີ້:

1. ເປັນຜູ້ທີ່ມີເງື່ອນໄຂຄືກັນກັບຂໍ້ 1, 2 ໃນມາດຕາ 10 ຂອງດຳລັດ ສະບັບນີ້;
2. ເປັນຜູ້ທີ່ເຮັດວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ-ສື່ມວນຊົນເປັນອາຊີບ ທີ່ໄດ້ອຸທິດສະຕິປັນຍາ, ເຫື່ອແຮງຂອງຕົນ ຕະລຸມບອນໃນການປະຕິບັດໜ້າທີ່ຂອງຕົນ ໂດຍມີຜົນງານອັນໂດດເດັ່ນ ຜ່ານຂະບວນການສຳຄັນ ທີ່ເປັນລັກສະນະຍຸດທະສາດຢູ່ໃນສະພາບແວດລ້ອມ ແລະ ເງື່ອນໄຂທີ່ຫຍຸ້ງຍາກສັບສົນ, ສຸກເສີນ ແລະ ພິເສດ ນັບແຕ່ 1 ບັນຂຶ້ນໄປ ແລະ ສຳເລັດຕາມກຳນົດເວລາ ທີ່ຄາດໝາຍໄວ້.

ມາດຕາ 13 ອົງການທີ່ສະໜີໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ອົງການທີ່ມີສິດສະໜີໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ມີ ດັ່ງນີ້:

1. ກະຊວງ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ;
2. ພະແນກ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ແຂວງ, ນະຄອນຫຼວງ;
3. ຫ້ອງການ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເມືອງ, ເທດສະບານ, ນະຄອນ;

4. ອົງການເຈົ້າຂອງສີ່ມວນຊົນທີ່ຢູ່ພາຍໃຕ້ການຄຸ້ມຄອງຂອງຕົນ;
5. ອົງການສີ່ມວນຊົນທີ່ຂຶ້ນກັບອົງການຈັດຕັ້ງພັກ, ອົງການຈັດຕັ້ງລັດ ແລະ ອົງການຈັດຕັ້ງມາຫາຊົນ;
6. ສະມາຄົມນັກຂ່າວ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ.

ມາດຕາ 14 ການປະກອບເອກະສານ ແລະ ຂຶ້ນຕອນການດຳເນີນເອກະສານ

ເອກະສານປະກອບໃນການສະເໜີ ໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ມີ ດັ່ງນີ້:

1. ໜັງສືສະເໜີຂໍຮັບນາມມະຍົດຈາກອົງການເຈົ້າຂອງສີ່ມວນຊົນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ;
2. ປະຫວັດ, ຜົນງານ ແລະ ຜະລິດຕະພັນຂອງຜູ້ສະເໜີຮັບນາມມະຍົດ;
3. ເອກະສານຢັ້ງຢືນຜົນງານ ຫຼື ຜະລິດຕະພັນຈາກອົງການສື່ທີ່ຜູ້ກ່ຽວຂ້ອງກັດຢູ່ເພື່ອເປັນຫຼັກຖານ;
4. ນຳສິ່ງໜັງສືສະເໜີຂໍຮັບນາມມະຍົດໃຫ້ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ.

ມາດຕາ 15 ການພິຈາລະນາໃຫ້ນາມມະຍົດ

ການພິຈາລະນາໃຫ້ນາມມະຍົດແຕ່ລະປະເພດ ໃຫ້ອີງໃສ່ຜົນງານຕົວຈິງ ຢ່າງພາວະວິໄສ ບົນພື້ນຖານທີ່ຜູ້ກ່ຽວຂ້ອງຜົນງານ ແລະ ຜະລິດຕະພັນຄົບຕາມເງື່ອນໄຂ ໂດຍມີການຢັ້ງຢືນຈາກອົງການສະເໜີ ແລະ ໄດ້ຮັບການເຫັນດີເປັນເອກະພາບກັນຕາມຫຼັກການສຽງສ່ວນໜ້ອຍ ຂຶ້ນກັບສຽງສ່ວນຫຼາຍ ຂອງຄະນະກຳມະການພິຈາລະນາໃຫ້ນາມມະຍົດ.

ມາດຕາ 16 ນະໂຍບາຍຕໍ່ຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ນັກຂ່າວທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດ ຈະໄດ້ຮັບການນະໂຍບາຍດັ່ງນີ້:

1. ນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ ໄດ້ຮັບໃບຢັ້ງຢືນນາມມະຍົດ ແລະ ຫຼຽນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
2. ນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ ໄດ້ຮັບໃບຢັ້ງຢືນນາມມະຍົດ ແລະ ຫຼຽນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
3. ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸນບອນໄດ້ຮັບໃບຢັ້ງຢືນນາມມະຍົດ ແລະ ຫຼຽນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ.

ມາດຕາ 17 ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ໃນກໍລະນີ ຜູ້ທີ່ໄດ້ຮັບນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ຫາກມີການກະທຳທີ່ເສື່ອມເສຍກຽດສັກສີ, ມີການລະເມີດ ກົດໝາຍຢ່າງຮ້າຍແຮງ ແລະ ຖືກຕັດອິດສະຫຼະພາບ ຈະໄດ້ຖືກຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ສາມາດຄົ້ນຄວ້າພິຈາລະນາ ແລະ ນຳສະເໜີຕໍ່ຂັ້ນເທິງ ເພື່ອຖອນນາມມະຍົດ.

ໝວດທີ 4

ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ມາດຕາ 18 ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວມີ ດັ່ງນີ້:

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. ຮອງລັດຖະມົນຕີ ຜູ້ຊີ້ນຳວຽກງານຖະແຫຼງຂ່າວ | ເປັນປະທານ; |
| 2. ຜູ້ຕາງໜ້າສະມາຄົມນັກຂ່າວແຫ່ງ ສປປ ລາວ | ເປັນຮອງປະທານ; |
| 3. ຫົວໜ້າກົມຈັດຕັ້ງ-ພະນັກງານ | ເປັນຄະນະ; |
| 4. ຫົວໜ້າຫ້ອງການ | ເປັນຄະນະ; |
| 5. ຫົວໜ້າກົມກວດກາ | ເປັນຄະນະ; |
| 6. ຫົວໜ້າກົມສີ່ມວນຊົນ | ເປັນຄະນະ; |
| 7. ຫົວໜ້າອົງການສີ່ມວນຊົນທີ່ມີຖານະທຽບເທົ່າກົມ ຢູ່ໃນໂຄງປະກອບການຈັດຕັ້ງຂອງກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ | ເປັນຄະນະ; |
| 8. ຕາງໜ້າອົງການສີ່ມວນຊົນ ທີ່ຂຶ້ນກັບອົງການຈັດຕັ້ງພັກ, ອົງການຈັດຕັ້ງລັດ, ອົງການຈັດຕັ້ງ | |

ມະຫາຊົນ

ເປັນຄະນະ;

9. ຕາງໜ້າຄະນະໂຄສະນາອົບຮົມສູນກາງພັກ

ເປັນຄະນະ;

10. ຕາງໜ້າອົງການເຈົ້າຂອງສື່ມວນຊົນທີ່ສະໜິເອົານາມມະຍົດ

ເປັນຄະນະ.

ຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ສາມາດແຕ່ງຕັ້ງພະນັກງານວິຊາການຊ່ວຍວຽກໃນກໍລະນີເຫັນວ່າມີຄວາມຈຳເປັນ.

ມາດຕາ 19 ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ຂອງຄະນະກຳມະການປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ຄະນະກຳມະການປະເມີນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ມີ ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ດັ່ງນີ້:

1. ເປັນເສນາທິການໃຫ້ແກ່ລັດຖະມົນຕີກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ກ່ຽວກັບການຄົ້ນຄວ້າ, ການປະເມີນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
2. ສະໜິ ລັດຖະມົນຕີ ກະຊວງ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ສະໜິຕໍ່ນາຍົກລັດ ຖະມົນຕີ ເພື່ອສະໜິຕໍ່ປະທານປະເທດ ພິຈາລະນາຕົກລົງໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວແຫ່ງຊາດ;
3. ສະໜິລັດຖະມົນຕີ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ສະໜິຕໍ່ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ ເພື່ອພິຈາລະນາຕົກລົງໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວພັດທະນາ;
4. ສະໜິລັດຖະມົນຕີກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເພື່ອພິຈາລະນາຕົກລົງໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນ;
5. ປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເພື່ອເກັບກຳຂໍ້ມູນທີ່ນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນວຽກປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ.

ມາດຕາ 20 ໄລຍະເວລາການສະໜິນາມມະຍົດນັກຂ່າວ

ໄລຍະເວລາການຄົ້ນຄວ້າ ແລະ ນຳສະໜິນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ໂດຍປົກກະຕິ ທຸກຫ້າປີ. ໃນກໍລະນີມີຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການ ໃນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວຕະລຸມບອນແມ່ນໃຫ້ອີງໃສ່ການຕົກລົງກອງປະຊຸມສະໄໝວິສາມັນ ຂອງຄະນະກຳມະການ ປະເມີນການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ.

**ໝວດທີ 5
ການກວດກາ**

ມາດຕາ 21 ການກວດກາ

ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ເປັນຜູ້ຮັບຜິດຊອບໂດຍກົງ ແລະ ເປັນເຈົ້າການປະສານສົມທົບກັບພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ເພື່ອດຳເນີນການກວດກາກ່ຽວກັບວຽກງານນາມມະຍົດນັກຂ່າວ.

ມາດຕາ 22 ເນື້ອໃນກວດກາ

ການກວດກາວຽກງານນາມມະຍົດຂອງນັກຂ່າວ ມີ ເນື້ອໃນຕົ້ນຕໍ ດັ່ງນີ້:

1. ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດດຳລັດ ແລະ ລະບຽບການກ່ຽວກັບການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
2. ການໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ແລະ ການຖອນນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
3. ການປະຕິບັດພາລະບົດບາດ, ສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ຂອງຄະນະກຳມະການນາມມະຍົດນັກຂ່າວ;
4. ການນຳໃຊ້ງົບປະມານໃນການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານດັ່ງກ່າວ;
5. ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດດຳລັດ ແລະ ລະບຽບການຂອງບັນດານັກຂ່າວສື່ມວນຊົນ.

ມາດຕາ 23 ຮູບການກວດກາ

ການກວດກາ ມີ ສາມ ຮູບການ ດັ່ງນີ້:

1. ການກວດກາຕາມປົກກະຕິ ຊຶ່ງແມ່ນການກວດກາທີ່ດຳເນີນໄປຕາມແຜນການຢ່າງເປັນປະຈຳ ແລະ ກຳນົດເວລາອັນແນ່ນອນ;

2. ການກວດໂດຍແຈ້ງໃຫ້ຮູ້ລ່ວງໜ້າ ຊຶ່ງແມ່ນການກວດກາຕາມຄຳສັ່ງ, ຂໍ້ຕົກລົງ, ຄຳແນະນຳ, ແຈ້ງການ ຂອງອົງການເຈົ້າຂອງສື່ມວນຊົນ, ອົງການສື່ມວນຊົນ, ຜະແນກ ຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວແຂວງ, ນະຄອນຫຼວງ ໂດຍແຈ້ງໃຫ້ເປົ້າໝາຍຮູ້ລ່ວງໜ້າ;

3. ການກວດກາແບບກະທັນຫັນ ຊຶ່ງແມ່ນການກວດກາຢ່າງອິບດ່ວນ ໂດຍບໍ່ແຈ້ງໃຫ້ເປົ້າໝາຍຮູ້ ກ່ອນລ່ວງໜ້າ, ເຊິ່ງການດຳເນີນການກວດກາລັກສະນະດັ່ງກ່າວ ຄະນະກວດກາຕ້ອງປະຕິບັດສິດ ແລະ ໜ້າທີ່ ດ້ວຍຄວາມເປັນທຳ ແລະ ຖືກຕ້ອງຕາມລະບຽບການຢ່າງເຂັ້ມງວດ.

ໝວດທີ 6 ບົດບັນຍັດສຸດທ້າຍ

ມາດຕາ 24 ການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດ

ມອບໃຫ້ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ ປະສານສົມທົບກັບບັນດາກະຊວງ, ອົງການ ທຽບເທົ່າກະຊວງ, ອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ຄະນະກຳມະການປະເມີນໃຫ້ນາມມະຍົດນັກຂ່າວ ຈັດຕັ້ງ ປະຕິບັດດຳລັດສະບັບນີ້ ໃຫ້ມີປະສິດທິຜົນ.

ກະຊວງ, ອົງການ, ອົງການປົກຄອງທ້ອງຖິ່ນ ແລະ ພາກສ່ວນທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ຈົ່ງຮັບຮູ້ ແລະ ປະຕິບັດ ຕາມດຳ ລັດສະບັບນີ້ ຢ່າງເຂັ້ມງວດ.

ມາດຕາ 25 ງົບປະມານ

ງົບປະມານທີ່ ນຳໃຊ້ເຂົ້າໃນການຈັດຕັ້ງປະຕິບັດມີດັ່ງນີ້:

1. ງົບປະມານຂອງລັດໂດຍຄິດໄລ່ເຂົ້າໃນແຜນງົບປະມານປະຈຳປີຂອງກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ;
2. ລາຍຮັບວິຊາການ ແລະ ການປະກອບສ່ວນຂອງສັງຄົມ.

ມາດຕາ 26 ຜົນສັກສິດ

ດຳລັດສະບັບນີ້ມີຜົນສັກສິດ ນັບແຕ່ວັນລົງລາຍເຊັນ ແລະ ພາຍຫຼັງໄດ້ລົງໃນຈົດໝາຍເຫດທາງລັດຖະ ການ 15 ວັນ.

ຕາງໜ້າລັດຖະບານແຫ່ງ ສປປ ລາວ
ນາຍົກລັດຖະມົນຕີ



ສອນໄຊ ສີພັນດອນ